

Cuarto Cuatrimestre

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **COMUNICACIÓN NO VERBAL**

(2) CICLO: CUARTO CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:  
LCC0416

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA:

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO IDENTIFICARÁ Y VALORARÁ LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL, PARA DESARROLLAR CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES EN EL COMPORTAMIENTO SOCIAL EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN NO VERBAL
  - 1.1 DEFINICIÓN DE COMUNICACIÓN NO VERBAL
  - 1.2 IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LAS RELACIONES SOCIALES
  - 1.3 CLASIFICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL
  - 1.4 MOVIMIENTOS DEL CUERPO
    - 1.4.1 CATEGORÍAS DE LOS MOVIMIENTOS DEL CUERPO
    - 1.4.2 EMBLEMAS
    - 1.4.3 ILUSTRADORES
    - 1.4.4 MUESTRAS DE AFECTO
    - 1.4.5 REGULADORES
    - 1.4.6 ADAPTADORES
  - 1.5 OTROS ELEMENTOS
    - 1.5.1 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
    - 1.5.2 CONDUCTA TÁCTIL
    - 1.5.3 PARALENGUAJE
    - 1.5.4 PROXÉMICA
    - 1.5.5 ARTEFACTOS
    - 1.5.6 FACTORES DEL ENTORNO
2. LA PERSONALIDAD Y LA COMUNICACIÓN NO VERBAL
  - 2.1 LA PERSONALIDAD
  - 2.2 DEFINICIÓN
  - 2.3 RASGOS DE LA PERSONALIDAD
  - 2.4 TEORÍA DE LOS RASGOS
    - 2.4.1 RASGOS CARDINALES
    - 2.4.2 RASGOS CENTRALES
    - 2.4.3 RASGOS SECUNDARIOS
3. CATEGORÍAS DE LA PERSONALIDAD
  - 3.1 EXTROVERSIÓN
  - 3.2 AFABILIDAD
  - 3.3 DEPENDENCIA
  - 3.4 ESTABILIDAD EMOCIONAL
  - 3.5 CULTURA O INTELIGENCIA

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

4. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN DIVERSOS ÁMBITOS

4.1 COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LOS NIÑOS

4.2 COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LOS ADOLESCENTES

4.3 COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LOS ANIMALES

4.4 LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

5. LA INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

5.1 LOS MENSAJES DEL ROSTRO

5.2 LAS MANOS HABLAN

5.3 INTERPRETACIÓN DE LA POSTURA

5.4 RITMOS CORPORALES

5.5 LOS ENCUENTROS HUMANOS

5.6 LA COMUNICACIÓN POR EL OLFATO

5.7 LA COMUNICACIÓN POR EL TACTO

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- DRAMATIZACIONES
- DISCUSIONES EN GRUPO
- EJERCICIOS VIVENCIALES

INDEPENDIENTES:

- OBSERVACIÓN DE GRUPOS DE PERSONAS

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

DOS EXÁMENES PARCIALES 30% CADA UNO

UNA EVALUACIÓN FINAL 10%

EVALUACIÓN CONTINUA 30%. DISTRIBUIDA COMO SIGUE:  
UN CASO PRÁCTICO DE DRAMATIZACIÓN 30%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **TALLER DE FOTOGRAFÍA II**

(2) CICLO: CUARTO CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:  
LCC0417

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO DOMINARÁ LOS PROCESOS RELATIVOS A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL, ASÍ COMO LOS PROCESOS DE EDICIÓN Y MONTAJE FOTOGRÁFICO.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

- 1.1 DIFERENCIA ENTRE FOTOGRAFÍA DIGITAL Y FOTOGRAFÍA ANÁLOGA ( TRADICIONAL)
- 1.2 LA CÁMARA DIGITAL
- 1.3 TIPOS DE CÁMARA DIGITAL
- 1.4 PARTES Y FUNCIONAMIENTO DE LA CÁMARA DIGITAL
- 1.5 DEFINICIÓN EXPRESADA EN MEGAPIXELES
- 1.6 ERROR DE PARALELAJE, Y CÁMARA REFLEX DIGITAL
- 1.7 MEMORIA INTERNA Y TARJETAS DE MEMORIA
- 1.8 ZOOM ANÁLOGO Y ZOOM DIGITAL

2. PROCESOS DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA DIGITAL

- 2.1 CAPTURA DE FOTOGRAFÍA DIGITAL
- 2.2 DIGITALIZACIÓN Y ESCANEADO
- 2.3 PROGRAMAS DE EDICIÓN DE IMAGEN
- 2.4 MANIPULACIÓN Y EFECTOS
- 2.5 FOTOMONTAJE Y TÉCNICAS MIXTAS

3. IMPRESIÓN DIGITAL

- 3.1 TIPOS DE IMPRESIÓN
- 3.2 FUNCIONAMIENTO DE LA IMPRESORA
- 3.3 EL PAPEL FOTOGRÁFICO
- 3.4 TEORÍA DEL COLOR: DIFERENCIA ENTRE LA PANTALLA Y LA IMPRESIÓN
- 3.5 TÉCNICAS MIXTAS DE IMPRESIÓN
- 3.6 PLOTTERS E IMPRESIÓN DE GRANDES FORMATOS

4. CONTEXTOS DE APLICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

- 4.1 FOTOGRAFÍA DIGITAL Y LA INDUSTRIA EDITORIAL
- 4.2 ARTE Y FOTOGRAFÍA DIGITAL
- 4.3 FOTOPERIODISMO Y FOTOGRAFÍA DIGITAL
- 4.4 EL FOTÓGRAFO DIGITAL
  - 4.4.1 HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DEL FOTÓGRAFO DIGITAL
- 4.5 PROYECCIÓN A FUTURO DE LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- EXPOSICIONES
- DISCUSIÓN DIRIGIDA SOBRE TEMÁTICAS DE FOTOGRAFÍA
- ANÁLISIS DEL TRABAJO FOTOGRÁFICO REALIZADO POR ARTISTAS CONOCIDOS
- EDICIÓN FOTOGRÁFICA

INDEPENDIENTES:

- TOMA DE FOTOGRAFÍAS CON DIFERENTES TEMAS
- MONTAJE DE EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

DOS EXÁMENES PARCIALES 30% CADA UNO

EVALUACIÓN CONTINUA 40% DISTRIBUIDA COMO SIGUE:

MONTAJE DE UNA EXPOSICIÓN 30%

ANÁLISIS DE TRABAJO FOTOGRÁFICO 10%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **REDACCIÓN PERIODÍSTICA III**

(2) CICLO: CUARTO CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:  
LCC0418

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO ESTABLECERÁ LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE PERIODISMO Y LITERATURA, ADEMÁS DE DOMINAR LAS TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE CRÓNICAS EN SUS DIVERSAS MODALIDADES.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. EL PERIODISMO Y LA LITERATURA

- 1.1 HISTORIA DE LA LITERATURA
- 1.2 TÉCNICAS Y FUNCIONES
- 1.3 TÉCNICA DE LA DESCRIPCIÓN
- 1.4 FIGURAS DE RETÓRICA
- 1.5 LA LITERATURA EN LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA

2. LA CRONOLOGÍA

- 2.1 GIROS Y FORMAS DEL LENGUAJE
- 2.2 LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA EN LA LITERATURA

3. EL RELATO PERIODÍSTICO O CRÓNICA

- 3.1 DEFINICIÓN
- 3.2 CARACTERÍSTICAS
- 3.3 CLASIFICACIÓN
  - 3.3.1 CRÓNICA INFORMATIVA
  - 3.3.2 CRÓNICA OPINATIVA
  - 3.3.3 CRÓNICA INTERPRETATIVA
  - 3.3.4 CRÓNICA GRÁFICA
- 3.4 ESTRUCTURA Y ESTILO
- 3.5 METODOLOGÍA

4. LA CULTURA EN LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA

- 4.1.- ANÁLISIS SOCIALES
- 4.2.- SEMIOLOGÍA APLICADA AL PERIODISMO
- 4.3.- HUMANISMO

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- ANÁLISIS DE MEDIOS IMPRESOS
- EXPOSICIONES
- MESAS REDONDAS

INDEPENDIENTES:

- LECTURA DE OBRAS LITERARIAS
- PRESENTACIONES O PUBLICACIONES DE TRABAJOS

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

TRES EVALUACIONES PARCIALES DE 20% CADA UNA

EVALUACIÓN CONTINUA 40% DISTRIBUIDA COMO SIGUE:

EXPOSICIONES Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS IMPRESOS CON CALIDAD PUBLICABLE 20%

PARTICIPACIONES EN MESAS REDONDAS 20%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **ECONOMÍA**

(2) CICLO: CUARTO CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:  
LCC0419

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO IDENTIFICARÁ LOS INDICADORES MACROECONÓMICOS MÁS RELEVANTES DEL SECTOR SOCIAL Y PODRÁ REALIZAR COMPARACIONES ENTRE INDICADORES PARA IDENTIFICAR AQUELLOS MÁS SIGNIFICATIVOS QUE DE ACUERDO A LA SITUACIÓN ECONÓMICA DEL MOMENTO PREVALEZCAN

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. TEORÍA MACROECONÓMICA

- 1.1 FACTORES DE LA PRODUCCIÓN
- 1.2 DEFINICIÓN
- 1.3 RELACIONES ENTRE FACTORES
- 1.4 SECTORES ECONÓMICOS Y SOCIALES
- 1.5 MÉTODOS PARA OBTENER EL INGRESO
  - 1.5.1 MÉTODO DE LA PRODUCCIÓN
  - 1.5.2 MÉTODO DEL INGRESO
  - 1.5.3 MÉTODO DEL GASTO
- 1.6 EQUILIBRIO ECONÓMICO
  - 1.6.1 EQUILIBRIO MARXISTA Y KEYNESIANO
  - 1.6.2 DIAGRAMA MACROECONÓMICO

2. EL EQUILIBRIO GENERAL DE LA ECONOMÍA Y EL CICLO ECONÓMICO

- 2.1 EL CICLO ECONÓMICO
  - 2.1.1 DEFINICIÓN Y FASES DEL CICLO
  - 2.1.2 FASES DE CICLOS
  - 2.1.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS CICLOS
  - 2.1.4 COYUNTURA ECONÓMICA
- 2.2 TEORÍAS SOBRE LAS CRISIS
  - 2.2.1 MONETARISTA
  - 2.2.2 SCHUMPETERIANA, KEYNESIANA, MARXISTA
- 2.3 CRISIS ECONÓMICA
  - 2.3.1 RELACIONES ENTRE PRODUCCIÓN, MERCADO, CAPITAL Y CRISIS
  - 2.3.2 TIPOS DE CRISIS
  - 2.3.3 MEDIDAS ANTICÍCLICAS
  - 2.3.4 CRISIS ACTUALES

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

3. ACTIVIDAD ECONÓMICA NACIONAL Y RELACIONES ECONÓMICAS INTERNACIONALES

- 3.1 IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES ECONÓMICAS INTERNACIONALES
  - 3.1.1 LA INFLUENCIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
  - 3.1.2 LA INFLUENCIA DEL SUELO Y EL CLIMA
  - 3.1.3 LA INFLUENCIA DEL SUELO Y EL CAPITAL
  - 3.1.4 LA INFLUENCIA DEL AVANCE TECNOLÓGICO

4. ASPECTOS DE LA DISTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO

- 4.1 LA EVOLUCIÓN DEL ANÁLISIS DE LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS
  - 4.1.1 LA DISTRIBUCIÓN EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL
  - 4.1.2 LA DISTRIBUCIÓN EN EL ÁMBITO INDIVIDUAL
- 4.2 LOS ESFUERZOS POR ATENUAR LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS
  - 4.2.1 REPERCUSIONES EN EL ÁMBITO FAMILIAR
- 4.3 POSIBLES CAUSAS Y MAGNITUD DE LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS
  - 4.3.1 DESIGUALDADES EN EL CAMPO INTERNACIONAL
    - 4.3.1.1 LAS DESIGUALDADES ACTUALES: UN PANORAMA COMPARATIVO
  - 4.3.2 OTROS INDICADORES ECONÓMICOS Y SOCIALES
  - 4.3.3 EL CÍRCULO VICIOSO DE LA POBREZA
- 4.4 LAS DESIGUALDADES EN EL CAMPO REGIONAL
  - 4.4.1 LAS DESIGUALDADES REGIONALES: UN FENÓMENO UNIVERSAL
    - 4.4.1.1 POSIBLES CAUSAS DE LAS DESIGUALDADES REGIONALES
- 4.5 LAS DESIGUALDADES EN EL CAMPO INDIVIDUAL
  - 4.5.1 LA DISTRIBUCIÓN FAMILIAR EN LOS ESTADOS UNIDOS
  - 4.5.2 LA DISTRIBUCIÓN FAMILIAR UN CUADRO COMPARATIVO
  - 4.5.3 LAS DESIGUALDADES EXISTENTES: UN PROBLEMA COMPLEJO

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- DEBATES
- MESAS REDONDAS

INDEPENDIENTES:

- INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
- INVESTIGACIÓN HEMEROGRÁFICA
- INVESTIGACIÓN EN INTERNET
- REPORTES DE LECTURA

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

DOS EXÁMENES PARCIALES 20% CADA UNO  
UN EXAMEN FINAL 20%

EVALUACIÓN CONTINUA 40%. DISTRIBUIDA COMO SIGUE:  
REPORTES DE INVESTIGACIÓN 30%  
REPORTES DE LECTURA 10%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES**

(2) CICLO: CUARTO CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:  
LCC0420

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO EL ALUMNO DESCRIBIRÁ Y APLICARÁ LOS DIFERENTES MODELOS DE LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES PARA ANALIZAR LOS ELEMENTOS QUE INFLUYEN EN LA TOMA DE DECISIONES Y OPTIMIZAR LOS RECURSOS DE LA EMPRESA U ORGANIZACIÓN.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES

- 1.1 ANTECEDENTES
- 1.2 CONCEPTO DE MODELO
- 1.3 INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES
- 1.4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES

2. TOMA DE DECISIONES EN CONDICIONES DE INCERTIDUMBRE

- 2.1 UTILIDADES CONDICIONALES
- 2.2 VALOR ESPERADO CON INFORMACIÓN PERFECTA
- 2.3 PÉRDIDA ESPERADA CON OPORTUNIDAD
- 2.4 CRITERIOS DE DECISIÓN
  - 2.4.1 MINIMAX
  - 2.4.2 MAXIMAX
  - 2.4.3 TEORÍA BAYESSIANA DE DECISIÓN

3. REDES PERT

- 3.1 GRÁFICAS DE GANTT
- 3.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS REDES PERT
- 3.3 PERT-TIEMPO
- 3.4 RUTA CRÍTICA
- 3.5 PERT-COSTO

4. PROGRAMACIÓN MATEMÁTICA

- 4.1 PROGRAMACIÓN LINEAL
- 4.2 MÉTODO GRÁFICO
- 4.3 MÉTODO SIMPLEX
- 4.4 ANÁLISIS DE SENSIBILIDAD

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

BAJO LA CONDUCCIÓN DE UN DOCENTE:

- FORMULACIÓN DE MODELOS
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- EMPLEO DE PROGRAMAS COMPUTACIONALES UTILIZANDO LAS TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES

INDEPENDIENTES:

- INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
- INVESTIGACIÓN DE CAMPO

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

DOS EXÁMENES PARCIALES 20% CADA UNO

UN EXAMEN FINAL 20%

EVALUACIÓN CONTINUA 40%. DISTRIBUIDA COMO SIGUE:

SOLUCIÓN DE PROBLEMARIOS 20%

CUESTIONARIO SOBRE TEORÍA 10%

EJERCICIOS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 10%