

Segundo

Cuatrimestre

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN**

(2) CICLO: SEGUNDO CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:
LCC0206

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA
AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO ANALIZARÁ LOS ENFOQUES TEÓRICOS RELEVANTES DE LA COMUNICACIÓN Y LAS DIVERSAS TENDENCIAS EXISTENTES A LO LARGO DE LA HISTORIA, RETOMANDO LA TEORÍA PARA COMPRENDER Y ANALIZAR LA PRODUCCIÓN SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. IMPORTANCIA Y NATURALEZA DE LA COMUNICACIÓN
 - 1.1 COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD
 - 1.2 COMUNICACIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO
 - 1.3 OBJETO DE ESTUDIO DE LAS TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN
2. LA COMUNICACIÓN Y SUS ENFOQUES TEÓRICOS
 - 2.1 FUNCIONALISMO
 - 2.2 ESTRUCTURALISMO
 - 2.3 MARXISMO
3. ESTUDIOS SOBRE COMUNICACIÓN MASIVA
 - 3.1 ESCUELA NORTEAMERICANA
 - 3.2 LA INVESTIGACIÓN EN EUROPA
 - 3.3 LA INVESTIGACIÓN EN MÉXICO
4. NUEVAS TENDENCIAS DE LAS TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN
 - 4.1 TEORÍA DE ACCIÓN COMUNICATIVA
 - 4.2 FLUJOS INFORMATIVOS O SUPERCARRETERAS ELECTRÓNICAS
 - 4.3 LAS COMPUTADORAS, EL INTERNET Y LA COMUNICACIÓN: LA COMUNICACIÓN INTEGRAL

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- DISCUSIONES EN GRUPO
- EXPOSICIONES
- DISCUSIÓN DIRIGIDA

INDEPENDIENTES:

- LECTURAS DE TEXTOS
- INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

DOS EXÁMENES PARCIALES 30% CADA UNO
EXAMEN FINAL 30%
EVALUACIÓN CONTINUA 10%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **INFORMÁTICA II**

(2) CICLO: SEGUNDO CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:
LCC0207

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO OPERARÁ EL SOFTWARE MULTIMEDIA Y LO APLICARÁ AL DISEÑO GRÁFICO.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. INTRODUCCIÓN A COREL-DRAW

- 1.1 CONCEPTOS GENERALES
- 1.2 EL ENTORNO DE TRABAJO
- 1.3 LA CAJA DE HERRAMIENTAS
- 1.4 CONFIGURACIÓN DE DIBUJOS

2. EDICIÓN EN COREL-DRAW

- 2.1 DIBUJOS DE OBJETOS
- 2.2 RELLENAR OBJETOS
- 2.3 ASIGNACIÓN DE CONTORNOS
- 2.4 SELECCIONAR OBJETOS

3. DISEÑOS EN COREL-DRAW

- 3.1 FORMAR OBJETOS
- 3.2 EFECTOS ESPECIALES
- 3.3 UTILIDADES DE GRÁFICOS

4. MACROMEDIA FLASH

- 4.1 CONCEPTOS BÁSICOS
- 4.2 ESCENARIO Y LÍNEA DE TIEMPO
- 4.3 USO DE TIPOS
- 4.4 USO DE SÍMBOLOS E INSTANCIAS

5. ANIMACIONES EN MACROMEDIA FLASH

- 5.1 CREACIÓN DE ANIMACIÓN
- 5.2 CREACIÓN DE PELÍCULAS INTERACTIVAS
- 5.3 SONIDO Y VIDEO
- 5.4 PUBLICACIÓN

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- PRÁCTICA EN EL LABORATORIO
- ANIMACIONES
- REALIZACIÓN DE PELÍCULAS INTERACTIVAS

INDEPENDIENTES:

- LECTURAS
- VISITAS DE SITIOS

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

DOS EXÁMENES PARCIALES 30% CADA UNO
EXAMEN FINAL 30%
EVALUACIÓN CONTINUA 10%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **REDACCIÓN PERIODÍSTICA I**

(2) CICLO: SEGUNDO CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA: LCC0208

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO DISTINGUIRÁ Y EVALUARÁ LOS RECURSOS EMPLEADOS EN LA ELABORACIÓN DE NOTAS INFORMATIVAS Y DISEÑARÁ Y APLICARÁ ENTREVISTAS.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. EL OFICIO PERIODÍSTICO
 - 1.1. MEDIOS DE INFORMACIÓN
 - 1.2. EL PERIODISTA
 - 1.2.1 EL REPORTERO Y SUS CARACTERÍSTICAS
 - 1.2.2 REPORTERO DE PLANTA
 - 1.2.3 REPORTERO DE ASUNTOS ESPECIALES
 - 1.2.4 REPORTERO DE GUARDIA
 - 1.2.5 ENVIADO ESPECIAL
 - 1.2.6 CORRESPONSAL
 - 1.2.7 REPORTERO GRÁFICO
 - 1.3. EL CARÁCTER PÚBLICO DEL PERIODISMO

2. LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA
 - 2.1 LA INFORMACIÓN, UN FENÓMENO SOCIAL
 - 2.1.1 DIVERSAS DEFINICIONES
 - 2.1.2 TIPOS DE INFORMACIÓN
 - 2.1.3 LAS FUENTES DE LA INFORMACIÓN
 - 2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA
 - 2.2.1 ACTUALIDAD
 - 2.2.2 OPORTUNIDAD
 - 2.2.3 PERIODICIDAD
 - 2.2.4 VEROSIMILITUD
 - 2.2.5 MÁXIMA DIFUSIÓN
 - 2.3 LA OBJETIVIDAD: EL DEBER DE LA VERACIDAD
 - 2.3.1 OBJETIVIDAD FRENTE A SUBJETIVIDAD
 - 2.3.2 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA OBJETIVIDAD
 - 2.3.3 DIFERENCIAS ENTRE OBJETIVIDAD Y HONESTIDAD
 - 2.4 LOS GÉNEROS INFORMATIVOS
 - 2.5 FUENTES INFORMATIVAS

3. LA NOTA INFORMATIVA EN LOS DIFERENTES MEDIOS
 - 3.1 INTRODUCCIÓN AL TEMA DE NOTA INFORMATIVA
 - 3.2 DEFINICIÓN DE LA NOTA INFORMATIVA
 - 3.3 VALORES QUE DETERMINAN EL FENÓMENO SOCIAL
 - 3.3.1 INTERESES SOCIALES
 - 3.3.2 ASPECTOS ECONÓMICOS
 - 3.3.3 PRESIONES POLÍTICAS
 - 3.3.4 ASPECTOS PERSONALES
 - 3.4 ESTRUCTURA DE LA NOTA INFORMATIVA
 - 3.5 CONTENIDO DE LA NOTA INFORMATIVA
 - 3.6 EL EJERCICIO PERIODÍSTICO DE LA NOTA INFORMATIVA

4. LA ENTREVISTA

- 4.1 DEFINICIÓN DE ENTREVISTA
- 4.2 CLASIFICACIÓN DE LA ENTREVISTA
 - 4.2.1 ENTREVISTA NOTICIOSA O DE INFORMACIÓN
 - 4.2.2 ENTREVISTA DE OPINIÓN
 - 4.2.3 ENTREVISTA DE SEMBLANZA
- 4.3 METODOLOGÍA PARA ELABORAR ENTREVISTAS
- 4.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DE CAMPO
- 4.5 FASES DE LA ENTREVISTA
 - 4.5.1 PREPARACIÓN
 - 4.5.2 REALIZACIÓN
 - 4.5.3 EXAMEN DE DATOS
 - 4.5.4 REDACCIÓN
- 4.6 EXAMEN DE DATOS DE LA ENTREVISTA
- 4.7 CARACTERÍSTICAS DEL ENTREVISTADOR

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- PRÁCTICA DE REDACCIÓN DE NOTAS INFORMATIVAS
- ANÁLISIS GRUPAL DE LOS TRABAJOS DESARROLLADOS
- ANÁLISIS DE TRABAJOS PERIODÍSTICOS
- ELABORACIÓN DE UNA PUBLICACIÓN POR EQUIPOS
- ANÁLISIS DE ENTREVISTAS

INDIVIDUALES:

- REALIZACIÓN DE ENTREVISTAS DE CAMPO
- INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
- DISEÑO DE ENTREVISTAS

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

DOS EXÁMENES PARCIALES 30% CADA UNO
EXAMEN FINAL 30%
EVALUACIÓN CONTINUA 10%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **TÉCNICAS DE APRENDIZAJE**

(2) CICLO: SEGUNDO
CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:
LCC0209

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO APLICARÁ LAS DIVERSAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE A SUS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. EL APRENDIZAJE

- 1.1 DEFINICIÓN
- 1.2 TIPOS DE APRENDIZAJE
- 1.3 TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

2. LA LECTURA COMO TÉCNICA DE APRENDIZAJE

- 2.1 LECTURA RÁPIDA
 - 2.1.1 SU IMPORTANCIA Y UTILIDAD
 - 2.1.2 DEFECTOS MÁS COMUNES EN LAS LECTURAS
 - 2.1.3 LA TÉCNICA DE LA LECTURA RÁPIDA
- 2.2 LECTURA CRÍTICA
- 2.3 LECTURA DE COMPRESIÓN

3. LA SÍNTESIS COMO TÉCNICA DE APRENDIZAJE

- 3.1 EN QUÉ CONSISTE
- 3.2 DIFERENCIA ENTRE SÍNTESIS Y RESUMEN
- 3.3 LA ESTRUCTURA DE LA FRASE Y DEL PÁRRAFO

4. EL TRABAJO ESCRITO COMO MEDIO PARA APRENDER

- 4.1 LA COMUNICACIÓN: ESCRITA Y EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
- 4.2 QUÉ ES LA INVESTIGACIÓN
- 4.3 TÉCNICA DE ELABORACIÓN DE UN TRABAJO
 - 4.3.1 LA ELECCIÓN DEL TEMA
 - 4.3.2 EN BUSCA DEL MATERIAL
 - 4.3.3 EL TOMAR APUNTES
 - 4.3.4 EL ESQUEMA
 - 4.3.5 LA REDACCIÓN
 - 4.3.6 LA PRESENTACIÓN

5. LA TÉCNICA DE APRENDIZAJE GRUPAL: CÓMO APRENDER TRABAJANDO EN GRUPOS

- 5.1 PRINCIPIOS BÁSICOS PARA EL APRENDIZAJE Y ESTUDIO EN GRUPOS
- 5.2 VENTAJAS DEL ESTUDIO EN GRUPOS
- 5.3 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO
- 5.4 APRENDER CON TECNOLOGÍA. SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

6. ESTRUCTURA DEL ESTUDIO

6.1 MOTIVACIÓN PARA ESTUDIAR

6.2 CINCO PASOS PARA UN ESTUDIO EFECTIVO.

6.2.1 LA VISTA DE CONJUNTO

6.2.2 LA PREGUNTA OPORTUNA

6.2.3 LA LECTURA ACTIVA

6.2.4 LA REPETICIÓN INTELIGENTE

6.2.5 EL REPASO INTEGRADOR

7. PREPARACIÓN PARA RESOLVER EXÁMENES

7.1 RESOLUCIÓN DE PRUEBAS Y EXÁMENES

7.2 PRUEBAS OBJETIVAS

7.3 PRUEBAS DE CONOCIMIENTO

7.4 CÓMO ELABORAR UNA GUÍA DE ESTUDIOS

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- TALLER DE LECTURA EN GRUPO
- GRUPOS DE ESTUDIO
- UTILIZACIÓN DE ELEMENTOS TECNOLÓGICOS PARA EL APRENDIZAJE

INDEPENDIENTES:

- ELABORACIÓN DE SÍNTESIS
- ELABORACIÓN DE CUADROS SINÓPTICOS
- ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE UN TEXTO
- ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

DOS EXÁMENES PARCIALES 30% CADA UNO
EXAMEN FINAL 30%
EVALUACIÓN CONTINUA 10%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **ESTADÍSTICA I**

(2) CICLO: SEGUNDO
CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:
LCC0210

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA:

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO APLICARÁ LAS HERRAMIENTAS ESTADÍSTICAS BÁSICAS PARA EL ANÁLISIS DE INFORMACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. PROBABILIDAD.

- 1.1 PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE CONTEO.
- 1.2 PERMUTACIONES Y COMBINACIONES.
- 1.3 ELEMENTOS DE LA PROBABILIDAD.
- 1.4 PROBABILIDAD CLÁSICA.
- 1.5 PROBABILIDAD DE DOS O MÁS EVENTOS.
- 1.6 EVENTOS MUTUAMENTE EXCLUSIVOS.
- 1.7 PROBABILIDAD CONDICIONAL.
- 1.8 TEOREMA DE BAYES.
- 1.9 REGLA DE ELIMINACIÓN

2. ORGANIZACIÓN DE DATOS E INFORMACIÓN.

- 2.1 CONCEPTO DE ESTADÍSTICA.
- 2.2 VARIABILIDAD.
- 2.3 CONCEPTOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA.
- 2.4 DATOS ESTADÍSTICOS.
 - 2.4.1 RECOPIACIÓN
 - 2.4.2 ORGANIZACIÓN
 - 2.4.3 PRESENTACIÓN
- 2.5 CLASIFICACIÓN DE DATOS CORREGIDOS.
- 2.6 TABULACIÓN DE DATOS CLASIFICADOS.

3. REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y NUMÉRICA DE LAS OBSERVACIONES.

- 3.1 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA.
- 3.2 HISTOGRAMA.
- 3.3 POLÍGONO DE FRECUENCIA ACUMULADA
- 3.4 INTERPRETACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS.
- 3.5 MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL PARA DATOS AGRUPADOS Y NO AGRUPADOS.
 - 3.5.1 MEDIA ARITMÉTICA.
 - 3.5.2 MEDIANA
 - 3.5.3 MODA
- 3.6 INTERPRETACIÓN DE LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL.

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE PROBABILIDAD
- CONSTRUCCIÓN DE DISTRIBUCIONES DE FRECUENCIAS
- OBTENER LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DESVIACIÓN ESTÁNDAR

INDEPENDIENTES:

- APLICAR LAS DISTRIBUCIONES DE PROBABILIDAD A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.
- EXPOSICIÓN DE SOLUCIONES DE PROBLEMAS
- USAR COMPUTADORAS PARA CONSTRUCCIÓN DE GRÁFICAS , (HISTOGRAMAS)
- CÁLCULO DE LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

DOS EXÁMENES PARCIALES 30% CADA UNO
EXAMEN FINAL 30%
EVALUACIÓN CONTINUA 10%