

Primer

Cuatrimestre

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN**

(2) CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:  
LCC0101

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO EL ALUMNO ANALIZARÁ, EVALUARÁ Y MANEJARÁ CON DESTREZA LOS ELEMENTOS DE LAS DIVERSAS TEORÍAS EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. CONCEPTOS GENERALES

- 1.1 COMUNICACIÓN Y SIGNIFICADO
- 1.2 QUIÉN COMUNICA
- 1.3 QUÉ COMUNICA
- 1.4 TIPOS DE COMUNICACIÓN
- 1.5 ACTITUDES DEL RECEPTOR
- 1.6 TEORÍAS SOBRE COMUNICACIÓN
  - 1.6.1 K. BERLO
  - 1.6.2 HUMBERTO ECO
  - 1.6.3 WOLFANG ISER
  - 1.6.4 STANLEY FISH
- 1.7 COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

2. TEORÍAS Y SISTEMAS

- 2.1 FUNCIONALISMO
  - 2.1.1 FUNCIONES E INSTITUCIONES
  - 2.1.2. EQUILIBRIO Y CONFLICTO
  - 2.1.3 HISTORIA
  - 2.1.4 ACERCAMIENTO AL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN DESDE EL FUNCIONALISMO
- 2.2 ESTRUCTURALISMO
  - 2.2.1 CONCEPTO DE ESTRUCTURA
  - 2.2.2 EL MODELO ESTRUCTURAL
  - 2.2.3 ESTRUCTURALISMO Y LINGÜÍSTICA
  - 2.2.4 SEMILOGÍA Y ESTRUCTURALISMO
  - 2.2.5 ESTRUCTURALISMO E HISTORIA
  - 2.2.6 EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN DESDE EL ESTRUCTURALISMO
- 2.3 MARXISMO
  - 2.3.1 LA TEORÍA Y LA PRAXIS
  - 2.3.2 BASES MATERIALES DE LA IDEOLOGÍA
  - 2.3.3 LA IDEA DE TOTALIDAD
  - 2.3.4 CONCEPTO DE ESTRUCTURA SIGNIFICATIVA
  - 2.3.5 CONCEPTO DE CONCIENCIA POSIBLE

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

2.4 CORRIENTE LATINOAMERICANA

2.5 CONDUCTISMO

3. SEMIOLOGÍA

3.1 DEFINICIÓN

3.2 EL SIGNO Y LA SIGNIFICACIÓN

3.2.1 LA COMUNICACIÓN

3.2.2 LA CODIFICACIÓN

3.2.3 LA MOTIVACIÓN

3.2.4 MONOSEMIA Y POLISEMIA

3.2.5 DENOTACIÓN Y CONNOTACIONES

3.2.6 MATERIA, SUSTANCIA Y FORMA

3.3 TEORÍA DE LA PRODUCCIÓN DE SIGNOS

3.4 TIPOLOGÍA DE LOS SIGNOS

3.4.1 SIGNOS SINTOMÁTICOS

3.4.2 SIGNOS IDEXICALES

3.4.3 SIGNOS ICÓNICOS

3.4.4 SIGNOS FETICHES

3.4.5 SIGNOS DEL LENGUAJE

3.5 SIGNOS FORMALES

3.6 LA FORMA DEL SIGNO

3.6.1 EL SISTEMA

3.6.2 LA ARTICULACIÓN

3.6.3 LA HOMOLOGÍA

3.7 USO DEL SIGNO

3.8 LA IMAGINACIÓN DEL SIGNO

3.9 LOS CÓDIGOS

3.9.1 CÓDIGOS LÓGICOS

3.9.2 CÓDIGOS ESTÉTICOS

3.9.3 CÓDIGOS SOCIALES

4. COMUNICACIÓN MASIVA

4.1 EFECTOS PSICO-SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN

4.2 LA SEMIÓTICA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN COLECTIVA

4.3 LA SEMIÓTICA Y LOS MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN

4.4 ALCANCES DE LA COMUNICACIÓN MASIVA

4.5 DIMENSIONES DE LA SIGNIFICACIÓN

4.6 TÉRMINOS, SENTIDO Y EXPRESIÓN.

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- INVESTIGACIÓN DE CAMPO
- ORGANIZACIÓN DE MESAS REDONDAS PÚBLICAS DONDE SE DEFENDERÁN LAS DISTINTAS CORRIENTES DE LAS TEORÍAS DE COMUNICACIÓN, GUIADAS POR EL DOCENTE

INDEPENDIENTES:

- ELABORACIÓN DE ENSAYOS ESCRITOS EN TEMAS DIVERSOS,
- ANÁLISIS DE ESCRITOS DE LAS DISTINTAS CORRIENTES DE LAS TEORÍAS DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- DOS EXÁMENES PARCIALES: 30% CADA UNO
- UN EXAMEN FINAL 30%
- EVALUACIÓN CONTINUA 10%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **INFORMÁTICA I**

(2) CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:  
LCC0102

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA:

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO IDENTIFICARÁ LOS COMPONENTES DE UN SISTEMA DE COMPUTACIÓN Y OPERARÁ LAS HERRAMIENTAS DE CÓMPUTO, PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA.

1.1 COMPONENTES DE UNA COMPUTADORA. HARDWARE Y SOFTWARE.

1.1.1 CPU

1.1.2 MEMORIA. PRINCIPAL Y SECUNDARIA.

1.1.3 DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA.

1.2 DISPOSITIVOS PERIFÉRICOS.

1.2.1 UNIDADES DE DISCO, IMPRESORAS, SCANNER, TECLADO, MONITOR, MOUSE.

2. SOFTWARE

2.1 DEFINICIÓN

2.2 TIPOS DE SOFTWARE

2.3 SISTEMA OPERATIVO

2.3.1 DEFINICIÓN

2.3.2 TIPOS DE SISTEMAS OPERATIVOS.

2.3.3 ENTORNO DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS

2.3.4 PANEL DE CONTROL DE WINDOWS. PROGRAMAS, IMPRESORAS, MONITOR.

2.3.5 ENTORNO DE RED.

3. INTERNET

3.1 DEFINICIÓN.

3.2 BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN.

3.3 CORREO ELECTRÓNICO

3.4 SITIOS DE INTERÉS

4. PROCESADOR DE TEXTO.

4.1 DEFINICIÓN.

4.2 ÁREA DE TRABAJO. MENÚS

4.2.1 EDICIÓN BÁSICA. SELECCIÓN, FORMATO

4.2.2 TABLAS

5. HOJA DE CÁLCULO.

5.1 DEFINICIÓN

5.2 ÁREA DE TRABAJO. MENÚS.

5.2.1 EDICIÓN DE CELDAS.

5.3 FÓRMULAS Y FUNCIONES

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

6. PRESENTACIONES

6.1 ÁREA DE TRABAJO

6.1.1 COMPONENTES DE UNA DIAPOSITIVA

6.1.2 INSERTAR, ELIMINAR Y REORDENAR DIAPOSITIVAS

6.2 TIPOS DE PRESENTACIONES

6.3 DISEÑOS, ESTILOS Y PLANTILLAS DE DIAPOSITIVAS

6.4 UTILIZACIÓN DE LOS ESQUEMAS EN UNA PRESENTACIÓN

6.5 PRESENTACIONES CON COMPONENTES MULTIMEDIA

6.5.1 INSERTAR PELÍCULAS, IMÁGENES Y GRÁFICOS

6.5.2 ANIMAR OBJETOS E INTRODUCIR SONIDOS

6.6 DIAPOSITIVAS OCULTAS, TRANSICIONES Y NOTAS DEL ORADOR

6.7 PRESENTACIONES PORTÁTILES Y PARA LA WEB

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- PRÁCTICAS EN EL LABORATORIO

INDEPENDIENTE:

- LECTURAS RECOMENDADAS
- VISITAS INDEPENDIENTES DE SITIOS RECOMENDADOS

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- DOS EXÁMENES PARCIALES 20% CADA UNO
- UN EXAMEN FINAL 20%
  
- EVALUACIÓN CONTINUA 40% DISTRIBUIDA COMO SIGUE
- PRÁCTICAS EN EL LABORATORIO 15%
- CUESTIONARIOS 10%
- ELABORACIÓN DE UN COMERCIAL EN POWER POINT 15%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **REDACCIÓN Y ESTILO**

(2) CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:  
LCC0103

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA  
AL TÉRMINO DEL CURSO EL ALUMNO DOMINARÁ LOS CONOCIMIENTOS ESENCIALES DE LA LENGUA MATERNA EN CUANTO A LA NORMATIVA VIGENTE RESPECTO DE ACENTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN, ENRIQUECIDO CON LA INFORMACIÓN SOBRE ALGUNAS DUDAS Y VICIOS DEL LENGUAJE, PARA INICIAR EL PROCESO HACIA UNA REDACCIÓN CLARA Y DE CALIDAD.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. LENGUA Y HABLA

- 1.1. LENGUA ESCRITA Y ORAL
- 1.2. NIVELES DE LENGUA
- 1.3. FUNCIONES DEL LENGUAJE
- 1.4. LENGUAJE COTIDIANO Y LENGUAJE PERIODÍSTICO

2. NORMATIVA

- 2.1. ACENTUACIÓN
  - 2.1.1. TIPOS DE ACENTOS
  - 2.1.2. REGLAS GENERALES
  - 2.1.3. MONOSÍLABOS
    - 2.1.3.1. ACENTO DIACRÍTICO
  - 2.1.4. DIPTONGO – HIATO
- 2.2. REGLAS ORTOGRÁFICAS
- 2.3. PUNTUACIÓN
- 2.4. MAYÚSCULAS
- 2.5. PLURALES
- 2.6. CLASES DE PALABRAS

3. REDACCIÓN: OBSTÁCULOS DEL LENGUAJE PARA UNA CORRECTA APLICACIÓN

- 3.1. POBREZA DE VOCABULARIO
- 3.2. USO CORRECTO DE PRONOMBRES RELATIVOS
- 3.3. EL GERUNDIO
- 3.4. BARBARISMOS
  - 3.4.1. SOLECISMOS
  - 3.4.2. PLEONASMOS
  - 3.4.3. ANFIBOLOGÍAS
- 3.5. QUEÍSMO – DEQUEÍSMO
- 3.6. LEÍSMO / LAÍSMO
- 3.7. ABREVIATURAS
- 3.8. SIGLAS
- 3.9. ACRÓNIMOS
- 3.10. CONCORDANCIA GRAMATICAL

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

3.11. VERBOS

- 3.11.1. REGULARES
- 3.11.2. IRREGULARES
- 3.11.3. REFLEJOS
- 3.11.4. CUASIRREFLEJOS
- 3.11.5. TRANSITIVOS
- 3.11.6. INTRANSITIVOS
- 3.11.7. IMPERSONALES

4. TIPOS DE ORACIONES

- 4.1. BIMEMBRES
- 4.2. UNIMEMBRES
- 4.3. COORDINADAS
- 4.4. SUBORDINADAS
  - 4.4.1 SUSTANTIVAS
  - 4.4.2 ADJETIVAS
  - 4.4.3 ADVERBIALES

5. ESTRUCTURA Y TIPOS DE TEXTO

- 5.1. ESTRUCTURA DE TEXTOS
  - 5.1.1. INTRODUCCIÓN
  - 5.1.2. DESARROLLO
  - 5.1.3. CONCLUSIÓN
- 5.2. TIPOS DE TEXTO
  - 5.2.1. NARRACIÓN
  - 5.2.2. DESCRIPCIÓN
  - 5.2.3. GÉNEROS PERIODÍSTICOS: INTRODUCCIÓN

6. ESTILO

- 6.1. INTRODUCCIÓN
- 6.2. CLARIDAD
- 6.3. CONCISIÓN
- 6.4. ORIGINALIDAD
- 6.5. PRECISIÓN

## (6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- PRODUCCIÓN DE SITUACIONES CON DIÁLOGO EN LAS QUE SE HABLE CON BARBARISMOS
- DICTADOS POR PARTE DEL DOCENTE
- REDACCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS
- LECTURA DE UN TEXTO LITERARIO Y POSTERIOR TRABAJO PRÁCTICO DE ANÁLISIS

### INDEPENDIENTES:

- EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE REGLAS ORTOGRÁFICAS, ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN
- LECTURA Y ANÁLISIS DE [WWW.RAE.ES](http://WWW.RAE.ES)
- LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS VARIOS
- LECTURA Y ANÁLISIS DE PERIÓDICOS, TANTO IMPRESOS COMO VIRTUALES

## (7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

DOS EXÁMENES PARCIALES 30% CADA UNO  
EXAMEN FINAL 30%  
EVALUACIÓN CONTINUA 10%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN**

(2) CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:  
LCC0104

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO EL ALUMNO DETERMINARÁ LA RELACIÓN ENTRE LA PERSONA, LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y EL SISTEMA SOCIAL A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LA PERSONALIDAD-IDENTIDAD Y LOS MEDIOS PSICOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. ANTECEDENTES CONCEPTUALES

- 1.1 PSICOLOGÍA Y COMUNICACIÓN.
- 1.2 LENGUAJE Y LENGUA.
- 1.3 LA INSEGURIDAD Y EL MIEDO (PEGORANO)
- 1.4 EL DIÁLOGO EN EL PROCESO COMUNICATIVO (BAJTIN)

2. LA PERSONALIDAD

- 2.1 CONCEPTOS PRINCIPALES DE SIGMUND FREUD.
- 2.2 LA PERSONALIDAD EN ALFRED ADLER.
- 2.3 LA RED Y EL YO (CASTELLS)
- 2.4 EL YO EN LA SOCIEDAD INFORMACIONAL (CASTELLS)

3. INDIVIDUO Y SOCIEDAD

- 3.1 INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FERRER)
- 3.2 LA COMUNICACIÓN Y LOS SISTEMAS SOCIALES (BERLO)
- 3.3 PROPAGANDA
- 3.4 PUBLICIDAD
- 3.5 ERICH FROMM

4. INDIVIDUO Y COMUNICACIÓN

- 4.1 EL MONO DESNUDO (MORRIS)
- 4.2 COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL
- 4.3 EL AISLAMIENTO
- 4.4 LA NUEVA ALFOMBRA MÁGICA (DELARBRE)

5. INFLUENCIA DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

- 5.1. LA SOCIEDAD Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD
- 5.2 EL GRUPO Y LA MEDIACIÓN SOCIAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- 5.3 EL IMAGINARIO POPULAR Y EL INDIVIDUO
- 5.4 LOS OBJETOS SOCIALES DE REFERENCIA Y LA PERSONA

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- DISCUSIÓN EN EQUIPOS SUPERVISADA POR EL DOCENTE
- MÉTODO EXPOSITIVO POR PARTE DEL DOCENTE
- DRAMATIZACIONES BAJO LA SUPERVISIÓN DEL DOCENTE
- VISITAS DE OBSERVACIÓN A MEDIOS DE COMUNICACIÓN ACOMPAÑADOS POR EL DOCENTE

INDEPENDIENTES:

- LECTURA INDIVIDUAL.
- INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS
- ANÁLISIS DE CONTENIDO EN REVISTAS, TV Y RADIO

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

DOS EXÁMENES PARCIALES 30% CADA UNO  
EXAMEN FINAL 30%  
EVALUACIÓN CONTINUA 10%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES**

(2) CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:  
LCC0105

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA:  
AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO DESCRIBIRÁ Y UTILIZARÁ EL PENSAMIENTO LÓGICO ESTRUCTURADO, EMPLEANDO EL SILOGISMO COMO HERRAMIENTA PARA EL ANÁLISIS DE PROBLEMAS. CONOCERÁ LAS BASES TEÓRICAS PARA LA SOLUCIÓN DE SISTEMAS DE ECUACIONES, APLICADAS A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. PROPOSICIONES LÓGICAS

- 1.1 CONCEPTO DE PROPOSICIÓN LÓGICA
- 1.2 CONECTIVOS LÓGICOS Y SUS SÍMBOLOS
- 1.3 TABLAS DE VERDAD ELEMENTALES

2. TABLAS DE VERDAD

- 2.1 CONSTRUCCIÓN DE TABLAS DE VERDAD
- 2.2 EL ARGUMENTO LÓGICO Y SUS PARTES
- 2.3 DEMOSTRACIÓN DE VALIDEZ DE LOS ARGUMENTOS LÓGICOS

3. REGLAS DE INFERENCIA LÓGICAS

- 3.1 LA INFERENCIA Y SUS FORMAS MÁS FRECUENTES
- 3.2 REGLAS (PRIMER GRUPO)
- 3.3 CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS
- 3.4 LA INVERSA, LA RECÍPROCA Y LA CONTRAPOSITIVA
- 3.5 LA NEGACIÓN

4. TEORÍA DE CONJUNTOS

- 4.1 DEFINICIÓN DE CONJUNTOS
- 4.2 SUBCONJUNTOS Y CONJUNTO POTENCIA
- 4.3 PRODUCTO CARTESIANO
- 4.4 OPERACIONES ENTRE CONJUNTOS
  - 4.4.1 UNIÓN
  - 4.4.2 INTERSECCIÓN
  - 4.4.3 COMPLEMENTO
  - 4.4.4 DIFERENCIA
- 4.5 DIAGRAMAS DE VENN

5. MATRICES Y DETERMINANTES

- 5.1 DEFINICIONES INTRODUCTORIAS, MATRIZ: NULA, IDENTIDAD, CUADRADA
- 5.2 OPERACIONES MATRICIALES
- 5.3 DETERMINANTES: REGLA DE SARRUS, REGLA DE CRAMER
- 5.4 INVERSA DE UNA MATRIZ
- 5.5 MATRIZ ADJUNTA
- 5.6 SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES SIMULTÁNEAS

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- ELABORACIÓN DE EJERCICIOS DE SIMBOLIZACIÓN DE ARGUMENTOS LÓGICOS
- ANÁLISIS DE VALIDEZ DE LOS ARGUMENTOS LÓGICOS UTILIZANDO TABLAS DE VERDAD Y REGLAS DE INFERENCIA LÓGICA
- ESTRUCTURACIÓN DE PROBLEMAS DE CONJUNTOS Y RESOLUCIÓN EN EQUIPOS DE TRABAJO PARA SU DISCUSIÓN

INDEPENDIENTES:

- INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
- APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS MATRICIALES A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

DOS EXÁMENES PARCIALES 30% CADA UNO  
EXAMEN FINAL 30%  
EVALUACIÓN CONTINUA 10%