

## Curso de ortografía

### Tercera parte

*Ofrecemos este curso con la intención de brindar a nuestros alumnos la posibilidad de manejar con seguridad una importante herramienta: el lenguaje. En este cuadernillo completamos las reglas ortográficas, la puntuación y la acentuación. Si fuera necesario, los alumnos podrán consultar una versión completa del cuadernillo de ortografía en la página web del CEUArkos.*

*Esperamos que les sea de gran utilidad y que nos comuniquen observaciones y sugerencias al final de este documento, luego de la reflexión.*

#### ***I Interpretación y lectura en voz alta***

Se sugiere que el maestro elija un texto de los que están usando en la materia. Se pide a cada alumno que lea en voz alta un párrafo y que anote la idea principal en el pizarrón. Luego continúa otro alumno hasta terminar el texto (es importante que todos los alumnos realicen la actividad, para lo cual el maestro puede seleccionar más de un texto).

#### ***II Ortografía***

Uso de X

Se usa “x”:

- Si el sonido que representa (/ks/) aparece entre vocales.

Copia en el cuadro los ejemplos:

Éxito	Exacto	existencia	Examen

Escribe un párrafo que contenga estos otros casos: flexible, exasperar, exuberante, éxodo, eximio, exultar, exangüe, óxido, axioma, convexo.

- Si una palabra termina con el sonido que representa (/ks/). Copia en el cuadro los ejemplos:

Fénix	Tórax	Ántrax	Ónix

- Delante de una consonante como en:

Expresar	Extender	Exprimir	Pretexto

- Se escriben con “X” los compuestos con las preposiciones latinas ex, extra.

Extraordinario	Exalumno	exdirector	Extravagante

Excepciones: Se escribe X cuando percibimos el sonido /ks/ **excepto** en: facsímil, fucsina, fucsia.

*Ejercicio:* Escribe oraciones con las excepciones

Cuidado: esplendor y espliego no llevan el sonido /ks/.

- Se escribe con X, el prefijo hexa (significa seis).

Hexágono	Hexámetro	Hexasílaba	Hexaedro

Uso de “h”

Se utiliza "h" en:

- Las palabras que empiezan por "hum" + vocal.

Humano	Humo	Húmedo	Humilde	humor

- Las palabras que empiezan por "ue", "ui", "ia", "ie" y sus derivados y compuestos.

Hueco	Huir	Híato	Hielo

--	--	--	--

Excepciones: de hueso: osario, óseo, osamenta, osificar, osudo; de huevo: ovario, óvulo, ovoide, oval, ovíparo; de hueco: oquedad; de huérfano: orfandad, orfanato.

**Escribir una oración corta con una excepción de cada tipo.**

Ejemplo. De hueso: osario. **Los huesos de mi tío fueron a parar al osario común.**

De huevo:

De hueco:

De huérfano:

- Las palabras que empiezan por "iper", "ipo", "idr", "igr", "emi", "osp".

Hipérbole	Hipopótamo	hidroavión	Higrómetro	hemiciclo	hospedaje

Proponer y escribir un ejemplo de cada tipo:

Ejemplo: con "emi" **hemisferio**.

Con "iper" ....., "ipo" ....., "idr" ....., "igr" .....,  
"emi" ....., "osp" .....

- Las palabras que empiezan con "hecto" (cien), "hepta" (siete), "hexa" (seis), "hetero" (distinto), "homo" (igual), "helio" (sol).

Hectómetro	Heptaedro	hexágono	Heterogéneo	homófono	Heliocéntrico

- Las palabras que empiezan con "erm", "orm", "ist", "olg".

Hermano	Hormiga	Historia	Holgazán

Excepciones: ermita, ermitaño, Olga.

**Escribir una frase que reúna las tres excepciones:**

- Todas las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva "h".

He amado	Ha querido	Has estudiado	Haz bien

*Nota: La forma “has” pertenece al indicativo del verbo haber. La forma “haz” pertenece al imperativo del verbo hacer. Escribe una oración corta que reúna las formas “has” y “haz” y memorízalas.*

Ej.: He, has, ha, habré, habría, haciendo, hecho, haz, haré, hablé, hablaré.

Escribir una oración con cada término.

1. *Haré lo posible para que regreses.*

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

**Estudia cuidadosamente los siguientes cuadros y realiza las actividades propuestas:**

*Palabras a las que la "h" cambia de significado*

<b>Ahí</b> - adverbio de lugar	<b>Hay</b> - verbo haber	<b>¡Ay!</b> – interjección	<b>A</b> – preposición
<b>¡Ah!</b> - interjección	<b>Ha</b> - verbo haber	<b>Ablando</b> - verbo ablandar	<b>Hablando</b> – verbo hablar
<b>Abre</b> - verbo abrir	<b>Habré</b> - verbo haber	<b>Ala</b> - para volar	<b>¡Hala!</b> – interjección
<b>Alambra</b> - verbo alambrar	<b>Alhambra</b> - palacio	<b>Allá</b> – lugar	<b>Halla</b> - verbo hallar
<b>Aremos</b> – verbo arar	<b>Haremos</b> - verbo hacer	<b>Aren</b> - verbo arar	<b>Harén</b> - mujeres de sultán
<b>Aro</b> – anillo	<b>Haro</b> - pueblo de La Rioja	<b>As</b> - campeón	<b>Has</b> - verbo haber
<b>Asta</b> – cuerno	<b>Hasta</b> - preposición	<b>Atajo</b> - camino más corto	<b>Hatajo</b> - hatillo, grupo
<b>Aya</b> - ama de cría	<b>Haya</b> - verbo haber, árbol	<b>Desecho</b> - desperdicio	<b>Deshecho</b> – verbo deshacer
<b>Desojar</b> - romper el ojo	<b>Deshojar</b> - arrancar la hoja	<b>¡Eh!</b> - interjección	<b>He</b> - verbo haber
<b>Echa</b> - verbo echar	<b>Hecha</b> - verbo hacer	<b>Echo</b> - verbo echar	<b>Hecho</b> - verbo hacer
<b>Errar</b> - equivocarse	<b>Herrar</b> - poner herraduras	<b>Ice</b> - verbo izar, subir	<b>Hice</b> - verbo hacer
<b>Izo</b> - verbo izar	<b>Hizo</b> - verbo hacer	<b>Oí</b> - verbo oír	<b>Hoy</b> - día presente
<b>Ojear</b> - mirar, ir de caza	<b>Hojear</b> - pasar las hojas	<b>Ola</b> - del mar	<b>¡Hola!</b> – interjección
<b>Onda</b> - movimiento	<b>Honda</b> - profunda	<b>Ora</b> - verbo orar	<b>Hora</b> – sesenta minutos

<b>Uso</b> - verbo usar	<b>Huso</b> - utensilio para hilar	<b>Yerro</b> - equivocación	<b>Hierro</b> – metal
-------------------------	------------------------------------	-----------------------------	-----------------------

Escribe oraciones cortas que incluyan las palabras homófonas (las de igual sonido pero diferente escritura y significado)

*Ejemplo: ¡Ay! Ahí hay algo extraño.*

Interjecciones con "h" y sin "h"

<b>Con "h"</b>	¡ah!	¡eh!	¡hola!	¡huf!	¡huy!	¡bah!	¡hala!
<b>Sin "h"</b>	¡ay!	¡aúpa!	¡ea!	¡uf!	¡olé!	¡ox!	¡ojalá!

Escribe una breve historia que incluya las interjecciones del cuadro.

Palabras más frecuentes con "h" intercalada

Abraham	adherir	ahí	ahijado	ahínco	ahíto
ahogar	ahora	ahorcar	ahuyentar	alcohol	alhaja
alhelí	almohada	anhelar	aprehender	azahar	bahía
bohemia	buhardilla	búho	buhonero	Cohete	coherente
cohesión	cohibir	dehesa	desahuciar	enhebrar	enhorabuena
exhalar	exhausto	exhibir	exhortar	exhumar	inhalar
inherente	inhibir	inhumar	inhábil	mahometano	mohoso
prohibir	rehén	retahíla	tahona	tahúr	trashumante
truhán	vahído	vaho	vehemencia	vehículo	zanahoria

Selecciona del cuadro 19 de las palabras que consideres más usadas y escribe un texto que las incluya.

Uso de la "g"

**Lee las reglas con mucha atención, investiga en libros de ortografía o en la red y piensa cuatro ejemplos para cada caso.**

Palabras que contienen el grupo de sílabas gen-, gest-. Excepto: berenjena y ajeno.

<b>Generoso</b>	<b>Imagen</b>	<b>Gestión</b>	<b>Gestar</b>
-----------------	---------------	----------------	---------------

- Los verbos terminados en -ger, -gir. Excepto: tejer y crujiir.

--	--	--	--

- Palabras que contienen los grupos agi, igi excepto: las que derivan de algunas que llevan j.

--	--	--	--

- Las palabras terminadas en: - ógico, -ógica.

--	--	--	--

- Palabras que empiezan por geo:

--	--	--	--

- Palabras que terminan en -gia, -gión. Dirigía, magia, Excepto: bujía, herejía, lejía.

--	--	--	--

- En las sílabas “gue” y “gui”, si se pronuncia la vocal "u", ésta se escribirá con diéresis (dos puntos encima de dicha letra).

Escribir 5 veces cada palabra en la fila correspondiente:

Pingüino	Pedigueño	Lingüística	Antigüedad

- Escribe una frase o texto que reúna cada una de las siguientes palabras que tienen la particularidad de **no** estar comprendidas en las reglas:

geranio	gemir	Argelia
rígido	egipcio	ágil
púgil	gelatina	gitano
Álgebra	ingenioso	giboso
frágil	gimnasia	rigidez
ingenuo	germano	congénito

*Uso de la “J”*

**Lee las reglas con mucha atención, investiga en libros de ortografía o en la red y piensa cuatro ejemplos para cada caso.**

- Palabras terminadas en aje.

<i>espionaje</i>			
------------------	--	--	--

- En tiempos verbales que lleven je, ji si los infinitivos no llevan ni “g” ni “j”.

De Traer = <i>traje</i>			
-------------------------	--	--	--

- Palabras terminadas en -jería.

<i>relojería</i>			
------------------	--	--	--

- Palabras terminadas en -jear y sus derivados.

<i>Lisonjear</i>			
------------------	--	--	--

- Todas las palabras derivadas de otras que contienen j.

--	--	--	--

- Escribe una frase o un texto que reúna cada una de las siguientes palabras que tienen la particularidad de no estar comprendidas en las reglas:

injertar	toronjil	jicotea
jilguero	bajel	conjetura
jerarquía	jíbaro	concejil
jefatura	jerez	jinete
herejía	jirafa	perejil
rejilla	hereje	jefe

## ***II Acentuación: casos especiales***

### **Acento enclítico**

En los verbos conjugados en pasado que se construyen con el pronombre “se” se coloca el acento en la última sílaba y se le agrega el pronombre. Ejemplo: tomóse, alimentóse, matóse.

Piense otros casos y escriba 5 oraciones cortas:

0: ***Alejóse triste y meditabundo.***

1:

2:

3:

4:

5:

### **Diptongos y reglas generales de acentuación**

1) Sólo hay diptongo cuando se juntan las vocales “i” y “u” entre sí, o “i” y “u” con cualesquiera de las otras vocales: iu, ui, ia, ai, ie, ei, ua, au, ou, uo, oi, io, ue, eu.

Ejemplos: ciudad, cuidado, viaje, baile, cielo, peine, agua, causa, bou, monstruo, paranoico, domicilio, bueno, reuma.

*Ejercicio:* piensa y escribe ejemplos para todos los casos de diptongo

2) La "h" muda colocada entre dos vocales NO IMPIDE la formación del diptongo.

Ejemplos: sahu-merio; desahu-cio.

Por ello, cuando alguna de las vocales deba ir acentuada, se pondrá el tilde como si la "h" no existiera.

Ejemplos: vahído, búho, prohíben.

3) Cuando las vocales cerradas acentuadas (í-ú) van delante o detrás de una abierta (a-e-o) NO SE PRODUCE DIPTONGO, sino HIATO y debe acentuarse la cerrada.

Ejemplos: país, raíz, baúl, ataúd, poesía, dúo, día, tenía...

*Ejercicio:* Escribe oraciones con los ejemplos

4) Las palabras terminadas en ay, ey, oy, uy, NO LLEVAN TILDE.

Ejemplos: virrey, Uruguay, convoy, etcétera.

6) Los infinitivos de los verbos terminados en “uir” NO SE TILDAN.

Ejemplos: contribuir, huir, construir, concluir, etcétera.

9) A pesar de que la norma establece que los pronombres “este”, “ese”, “aquel” con sus femeninos y plurales, en función de sustantivos, deben llevar tilde sólo en caso de anfibología (expresión que puede prestarse a interpretaciones distintas) *el uso* ha impuesto la escritura de estas palabras SIN TILDE.

Los pronombres neutros esto, eso, aquello NUNCA LLEVAN TILDE.

10) Las palabras terminadas en “odia”, “fagia”, “iasis”, “cefalia” y “scopia” NO LLEVAN TILDE.

Ejemplos: parodia, salmodia, antropofagia, aerofagia, elefantiasis, hidrocefalia, microcefalia, microscopia, radioscopia, rinoscopia, etcétera.

*Ejercicio:* Escribe oraciones con los ejemplos dados.

11) Las palabras terminadas en “opía” y “plejía” LLEVAN TILDE.

Ejemplos: miopía, diplopía, apoplejía, paroplejía.

Excepción: copia.

14) La combinación “ui” se considera —para la escritura—siempre como diptongo y sólo llevará tilde cuando lo exija la pronunciación.

Ejemplos: jesuita, casuista; casuístico, benjuí, construí.

*Ejercicio:* Escribe oraciones con los ejemplos

15) Los infinitivos terminados en eír LLEVAN TILDE.

Ejemplos: reír, freír, engreír...

### Palabras compuestas

Cuando nos encontramos con palabras compuestas tenemos que saber que funcionan como una palabra normal, por lo tanto, siguen las reglas generales de acentuación.

Complete siguiendo el ejemplo:

Guardarropa: **palabra grave, terminada en vocal, no lleva acento.**

Quitamiedo: .....

Abrecartas: .....

Todoterreno: .....

Tiralíneas: .....

Cuando nos encontramos con palabras compuestas que están separadas por un guión, tenemos que saber que cada una de las palabras que la componen funcionan como una palabra independiente, por lo tanto, a cada una de ellas se le aplican las reglas generales de acentuación. Complete siguiendo el ejemplo:

Físico-químico: **físico, palabra esdrújula, lleva acento; químico, palabra esdrújula, lleva acento.**

Cirujano-anestesiasta:

Teórico-práctico:

Político-militar:

**Adverbios que finalizan en "-mente":**

Los adverbios que terminan en "-mente" proceden de adjetivos, su acentuación depende de si el adjetivo lleva acento o no. No se aplican las reglas generales de acentuación.

*Ejercicio:* Acentúa los adverbios del cuadro:

<i>Adjetivo</i>	<i>Adverbio</i>
Inteligente	Inteligentemente
Triste	Tristemente
Hábil	Habilmente
Lento	Lentamente
Rápido	Rapidamente

## **Puntuación**

**I. Las comillas** se utilizan principalmente en:

a) Citas textuales: cuando en un enunciado se reproduce una cita textual, ésta se suele introducir entre comillas.

Él solía decir: "no pienso casarme con esa mujer", pero al final se terminó enamorando locamente de ella.

b) Cuando se utiliza intencionadamente en un texto formal una palabra o expresión excesivamente coloquial:

Las expectativas de venta de esta empresa han "naufragado" tras la entrada de nuevos competidores.

c) Para señalar que una palabra o expresión se utiliza en un sentido irónico:

El presidente demostró su "gran conocimiento" de la empresa, al no ser capaz de responder a ninguna de las preguntas que le formularon.

d) Al referirse a títulos de cuadros, piezas musicales, artículos, etc.:

En el cuadro "Las Meninas", Velázquez fue capaz de plasmar la vida cortesana de su época.

*Escribe una carta en la que aparezcan todos los casos señalados*

**II. El paréntesis** se utiliza principalmente para introducir en un texto alguna información adicional, alguna aclaración, que no sea absolutamente imprescindible:

El accidente tuvo lugar en Carmona (pueblo de la provincia de Sevilla) cuando un camión invadió el carril contrario.

Mi hermano cambió de coche (se compró un monovolumen con capacidad para 8 personas) cuando nació su sexto hijo, ya que el anterior se le había quedado pequeño.

A veces, esta información adicional se podría introducir entre comas, siendo una elección personal el preferir un método u otro. En todo caso, los paréntesis son preferibles en la medida en que la información que se introduce sea menos necesaria,

aunque es una cuestión de matices. En rigor: el contenido del paréntesis se refiere a la última palabra, no a la última frase o idea.

El Concorde (único avión comercial supersónico) está siendo muy cuestionado tras su reciente accidente.

El accidente del Concorde, que tuvo lugar recientemente en París, está siendo investigado por la compañía constructora de la aeronave.

También se utiliza el paréntesis para dar un dato preciso:

a) Una fecha:

Cuando se fue el dictador (1910) el país recuperó la libertad perdida.

El Día del grito (23 de septiembre) es fiesta en todo el país.

b) El autor de una obra:

"Don Quijote de La Mancha" (Cervantes) es la obra cumbre de la literatura española.

"El Guernica" (Picasso) guarda una gran simbología sobre uno de los periodos más tristes de nuestra historia.

c) El significado de unas siglas:

La UE (Unión Europea) está formada actualmente por 15 países.

Si dentro de un texto que va entre paréntesis hubiera que utilizar nuevamente paréntesis, estos segundos se sustituyen por corchetes:

En la reunión de la OPEP (que tuvo lugar en Ginebra [Suiza] el pasado mes de agosto) los países productores de petróleo no alcanzaron ningún acuerdo.

## Reflexión

*Leer atentamente y responder***Después de haber completado el curso de ortografía:**

Los ejercicios de copiar (asimilar) palabras me resultaron eficaces o ineficaces

.....

¿Por qué?

.....

Los ejercicios de pensar palabras que sirvieran como ejemplos para las reglas me resultaron

.....

¿Por qué?

.....

Noto que mi ortografía mejoró o se mantuvo igual

.....

¿Por qué?

.....

**Después de haber completado el curso de acentuación:**

¿Sé reconocer la sílaba tónica? .....

¿Aprendí las reglas básicas de ortografía?.....

¿Estoy en condiciones de aplicarlas? .....

¿Qué me falta?

.....

.....

¿Aprendí el concepto de acento diacrítico? .....

¿Puedo usarlos correctamente? .....

¿Qué me falta?

.....

.....

¿Cuales fueron los ejercicios más útiles?

.....

¿Por qué?

.....

**Después de haber completado el curso de puntuación:**

¿Puedo usar puntos de forma correcta (sí, no, por qué)?

.....

¿Qué me falta?

.....

Me siento seguro al ubicar las comas en los textos que produzco

.....

¿Qué me falta?

.....

¿Estoy en condiciones de puntualizar un texto de forma correcta?

.....

Observaciones y sugerencias: